

## 2018-1학기 전공튜터링 운영 계획서

### 1. 학습계획표

주차	일시 - (장소)	학습내용	학습성취 달성 확인 문제(2문제 이상)
1	4 월 3 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maya 프로그램 소개</li> <li>Maya 기본 Interface 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Project setting 방법</li> <li>Q,W,E,R 단축키 설명</li> </ul>
2	4 월 9 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maya 기본 Interface 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrude 기능 활용</li> <li>Snap 단축키 및 활용</li> </ul>
3	4 월 30 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polygon을 활용한 Modeling 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1~6번모드 이해</li> <li>Face 간격 일정하게 lego 만들기</li> </ul>
4	5 월 8 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polygon을 활용한 Modeling 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Group와 Combine의 차이점</li> <li>lego 만들기</li> </ul>
5	5 월 14 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modeling 흐름 이해 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Face 흐름따라 guitar body 만들기</li> <li>Bevel, Offset, Multicut으로 3번 Modeling 각 주기</li> </ul>
6	5 월 21 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modeling 흐름 이해 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>guitar 만들기</li> <li>Parent 이해</li> </ul>
7	5 월 28 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curve를 활용한 Modeling</li> <li>Mapping, Shading 이해 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nurbs Extrude와 Polygon Extrude의 차이점</li> <li>자신이 만든 오브젝트에 재질 입혀보기</li> </ul>
8	6 월 4 일 5 시 00 분 ( 산학 719 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapping, Shading 이해 2</li> <li>Lighting, Rendering 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arnold 재질 이해</li> <li>Lighting으로 Object를 강조하여 jpg 파일로 뽑아보기</li> </ul>

## 2. 전공튜터링 팀 운영 규칙

---

1. 수업시간을 반드시 준수한다.
  2. 배운 내용을 반드시 복습하고 과제를 성실히 이행한다.
  3. 튜터를 적극 활용하여 학습효과를 높인다.
- 

## 3. 튜터 장학금 입금계좌(튜터링 선정 후 통장사본 제출)

---

■ 예금주(튜터 이름): 구기현	■ 은행명: 농협	■ 계좌번호: 302-0010-5783-01
-------------------	-----------	--------------------------

---